

CARHI NEWS

Vorsicht: Aussen hui - innen pfui!

Mogelpackung Kabel

Um bei unseren Preisen mithalten zu können gehen einige Mitbewerber einen zweifelhaften Weg. Das teure Kupfer wird einfach durch eine dickere Isolierung ersetzt ...



Beide Kabel zeigen ein 4mm² Kabel, links "Hersteller X" mit dicker Isolierung und wenig Kupfer, rechts ein Sinuslive-Kabel.

Ein Sinuslive 4mm² besteht zum Beispiel aus 357 Einzellitzen: 51 Stück sind miteinander verseilt und sieben Stränge davon sind dann miteinander zum Hauptkabel verseilt ... Wenn Sie ein 4 mm² Kabel kaufen, muß der Kupferquerschnitt auch 4 mm² sein.

Die dicke Isolierung bei Billigkabeln soll darüber hinwegtäuschen, dass Sie nur 2,5 mm² oder noch weniger bekommen.

Sehen Sie sich bitte kritisch den Kupferdurchmesser an und vergleichen Sie mit unseren Kabeln oder anderen seriösen Fabrikaten.

Sinuslive garantiert: Alle Kabelquerschnitte entsprechen mit einer Toleranz +/- 5% den Angaben nach Deutscher Industrie Norm!

Geben Sie sich nicht mit weniger zufrieden und vergleichen Sie kritisch!

Riskieren Sie keine dicke Lippe:

Der falsche Trend zu breiten Sicken



Anstatt die Membran zu verkleinern, wird bei SPIRIT die ursprüngliche 25er Membranfläche beibehalten. Um Platz für die verbreiterte Sicke zu schaffen wird ein exklusiv angefertigter, vergrößerter 25er Alugusskorb verwendet. Dadurch geht die breite Sicke nicht zu Lasten der Membranfläche.

Was spricht gegen eine breite Sicke?

Ein durchschnittlicher 10" / 25cm Woofer hat eine Membranfläche von 350 cm². Aus diesem Standardmaß wird nun versucht mehr Schalldruck zu produzieren, jedoch mit folgenden, unangenehmen Nebenwirkungen:

- Breitere Sicke von 30-35 mm = Membranfläche sinkt auf 280-250 cm², in Extremfällen sogar bis 200 cm². Dadurch sinkt der Wirkungsgrad.
- Längere Schwingspulenwicklung = Wirkungsgrad sinkt weiter
- Dickerer Schwingspulendraht = Wirkungsgrad sinkt noch weiter
- Drei Magnete übereinander = der dritte Magnet bringt so gut wie nichts
- Der lange Hub erfordert stabilere Membranen = das höhere Gewicht senkt den Wirkungsgrad auf jetzt nur noch ca. 85 dB / 1 W / m
- Um ein Taumeln dieser schweren Membranen in den Griff zu bekommen, wird die Aufhängung härter eingestellt, bezüglich Sicke und Zentrierung. Die Überwindung dieser Aufhängung kostet noch mehr Wirkungsgrad.

• Zur Kompensation des selbst verursachten Wirkungsgradverlustes wird die Belastbarkeit stark erhöht durch weitere Verstärkung des Schwingspulendrahtes = der Wirkungsgrad sinkt weiter.

Diese Fehlkonstruktion wird nun als 1000 Watt Woofer angepriesen, der leider auch diese 1000 Watt benötigt, um die Nachteile seiner Konstruktion zum Teil auszugleichen.

Zu dem hohen Preis des Woofers kommt nun noch ein teurer Verstärker, teure Zusatzbatterie, teure Stromkabel – um im Ergebnis bestenfalls 2-3 dB mehr Schalldruck bei Vollast herauszuquetschen.

Verschwiegen wird dem für dumm verkauften Verbraucher aber auch der klangliche Nachteil: Je schwerer die Membrane und je länger der Hub, desto langsamer ist die Reaktionszeit auf schnelle Bassimpulse.

Die meisten Extremklanghuber sind in schwerfällige "Leisesprecher" weiter-, bzw. zurückentwickelt worden.

Bei der 12" / 30 cm Membrangröße wird die Überlegenheit des SPIRIT Konzeptes noch deutlicher, weil die Masseträgheit der Extremklanghuber vergleichsweise noch deutlich schlechter ist.

SPIRIT Subwoofer sind langhubig, jedoch mit sinnvoller Begrenzung und daher mit gutem Wirkungsgrad und guter Impulswiedergabe.

WWW.profihihi.de

Startschuss für eine neue Generation der Sicherungen:

Der Siegeszug der Mini-ANL-Sicherung

Durch immer größere Verstärker und sonstige Verbraucher ist der Stromverbrauch im Auto innerhalb der letzten Jahre um mehr als 50 % gestiegen.



Mini-ANL 3-3: Sicherungsverteilerblock für Mini-ANL-Sicherungen. 24 Karat vergoldete Kontaktflächen 3 Eingänge bis 25mm² sowie 3 Ausgänge bis 16mm²

Damit sind eine gute Verkabelung und möglichst geringe Übergangswiderstände wichtiger als je zuvor. Dafür werden möglichst große Auflageflächen benötigt. Die schon bekannte, große ANL Sicherung war Ideengeber: Die Sicherung liegt mit einer großen Fläche fest am Kontakt auf und dadurch werden Übergangswiderstände minimiert.

Ebenso wird durch die Konstruktion des Sicherungselementes "aus einem Stück" auf die sonst nötigen Lötunkte wie zum Beispiel bei einer Glassicherung verzichtet.

Zusätzlich und als letzten Schliff sind alle Kontaktflächen 24 Karat vergoldet und somit sind Optik und Technik gleichermaßen perfekt.

Das Ganze wurde entsprechend "geschrumpft" auf das Format einer normalen Glassicherung.

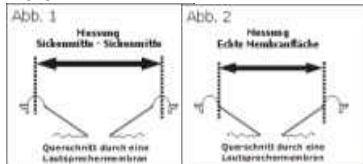
Die Preise sind im direkten Vergleich auch mitgeschmupft und zwar auch auf das Niveau einer normalen Glassicherung.

Leider werden technische Angaben über Produkte immer ungenauer, bzw. falsch ausgelegt um die Käufer zu täuschen. Bei den Subwoofern geht der Trend zu dicken Sicken. Dies erschwert die Vergleichbarkeit unterschiedlicher Woofer.

In unserem Vergleich verschwinden zum Beispiel bei "Hersteller X" ca. 100cm² in der Sicke. Das entspricht der Fläche eines normalen 16cm Lautsprechers!

Viele Hersteller messen den Membrandurchmesser von Sickenmitte bis Sickenmitte (siehe Abb. 1).

Für einen genauen Vergleich sollte die wirklich vorhandene Membranfläche angegeben werden (siehe Abb.2).



Gefährden Sie nicht Ihre Gesundheit:

Krebsgefahr durch Subwooferkisten

Fast alle Subwooferkisten aus Fernost sind aus billigstem Holzmaterial mit zu viel Formaldehyd.

Auch wir haben Fälle erlebt, bei denen uns ein Lieferant ein Zertifikat vorgelegt hat, bei dessen anschließender Überprüfung jedoch eine vielfach überhöhte Konzentration festgestellt wurde. Es genügt also nicht auf die Aussagen Dritter zu vertrauen, sondern ausschließlich auf die rechtlich verbindliche Aussage des zuständigen Vertriebes zu pochen.

Deshalb unsere dringende Empfehlung: Lassen Sie die Finger von Herstellern, die Ihnen dies nicht schriftlich bescheinigen!

Unser Tipp: Fragen Sie beim Hersteller nach! Lassen Sie sich die Einhaltung der E1-Norm rechtsverbindlich und schriftlich bestätigen!

Nach unserer Erfahrung werden Sie von den wenigsten Herstellern überhaupt eine Auskunft zu diesem Thema bekommen. Sollten Sie von einem Hersteller eine entsprechende Auskunft erhalten, schicken Sie uns bitte eine Kopie.

Wir überprüfen unsere Qualität und erfüllen selbstverständlich die E1-Qualität! (entspricht der Europäischen Formaldehydverordnung)

CARHIFFI NEWS



Profis verwenden die Matten von Sinuslive. Baumarkt-Bitumenmatten sind im Fahrzeug nicht zugelassen, können übel stinken und im Sommer bei hohen Temperaturen versagen, zumal es keinen Preisvorteil ergibt...

Der absolute Trend: Dämmung für den guten Klang!

Für Insider ist es schon lange kein Geheimnis: Zum guten Ton gehört auch die Dämmung des Fahrzeuges, bzw. der Türen. Gibt es nun u.a. die ADM Antidröhmmatte von Sinuslive. Die Matte ist 20 x 50 cm groß und hat ein Flächengewicht von 5 kg/m² (+/- 0,3). Die Matte ist auf natürlicher Basis mineralisch gefüllt. Je nach Zusammensetzung des Füllmaterials kann die Dicke zwischen 2,5 und 3,5 mm variieren. Generell hat die Dicke einer Matte keinerlei Bedeutung für die Dämmwirkung. Einzig allein das Flächengewicht ist entscheidend. Die ADM Antidröhmmatte ist enorm selbstklebend. Einsatzbereich: Karosserie- und Fahrzeugbau, Haushaltsgeräte, Schiffbau, Maschinenbau, Trennwände, Luftkanäle, schalldämmende Türen, Lärmkapselungen usw. natürlich auch für Computer! Dichte= ca. 1,82g/cm³, Flammpunkt > 230°C, Wärmefest während 2 h bis 120°C, Brennbarkeit nach DIN 75200 = max. 100 mm/min. Schwarz und geruchlos - die originale ADM-Matte vom Sinuslive!

Die Härte in Sachen Bass: Mit der bassPUMP III® Bass neu erleben



Am Besten ist zuhause die Lösung mit einem eigenen Stereoverstärker. Sie schliessen die bassPUMP mit dem Subwoofersignal Ihrer Anlage an einen einfachen Verstärker an. So können Sie einen Abgleich der Lärstärke und Intensität zwischen dem Subwoofer und der bassPUMP sehr einfach vornehmen.

Die basspump wird Sie begeistern. Filme werden Sie im wahrsten Sinne des Wortes mitreißen und Sie tauchen in das Filmgeschehen ein.

Aber auch im Auto wird Sie die bassPUMP überzeugen.

Machen Sie den Test: Schliessen Sie die bassPUMP mit einem langen Lautsprecherkabel an den Verstärker an.

Drücken Sie nun die bassPUMP sehr stark an verschiedene Flächen. Mit dieser Methode läßt sich schnell der optimale Platz und die Wirkung der bassPUMP ermitteln. Richtig angewendet sorgt die bassPUMP für mehr, als nur kribbeln im Hintern, sondern erstaut in einigen Fahrzeugen selbst bassverwöhnte Hörer.

Es sind noch viele weitere Anwendungen möglich. Zum Beispiel wird unsere bassPUMP im ersten 4D-Kino der Welt eingesetzt. Wasserbettenhersteller sorgen bei Ihrer Kundschaft für das besondere Hör- und Liegevergnügen. Im Fahrzeugbau wird die bassPUMP zur Vibrationseliminierung eingesetzt. Schlagzeuger nutzen die bassPUMP als Monitor- und Effektlautsprecher. Außerdem findet man die bassPUMP in therapeutischen "Snoozel-Betten" als Entspannungshilfe für z.B. Autisten oder als Effektgerät in Spiel- und Rennsimulatoren. Sie sehen, die bassPUMP findet in vielen Bereichen Verwendung.

Die bassPUMP von Sinuslive: kann man nicht beschreiben, sondern muß man erleben!



Für den mobilen Bereich, besonders bei Cabrios oder Fahrzeugen ohne Subwoofermöglichkeit einsetzbar. Aber auch leistungsfähige Anlagen liefern deutlich mehr (S)Bass.



Lautsprecherkabel auf Minirolle

KL1,5S - 17,5m - 2x1,5mm²
KL2,5S - 15,5m - 2x2,5mm²

Bewährtes Lautsprecherkabel, verzinkt, silverlock auf kleiner, handlicher Minispule
feine 0,12er Litze, höchste OFC-Qualität (99% sauerstofffrei)
Preis: KL1,5S 17,99 € + KL2,5S 19,99 €



4-adriges Lautsprecher-Flachkabel

NL1,5-4 - 4x1,5mm²
feine 0,12er Litze, höchste OFC-Qualität (99% sauerstofffrei). Flachkabel, dadurch besonders geeignet für die Verlegung unter Teppich im Auto oder hinter Teppichleisten im Haus. Preis: 2,59 €/m



Kontaktkleber - KK-1000

Flüssiger Power-Kontaktkleber, zum Kleben von Holz, HPL, Furnieren, Blechen, Leder, Leinwand, Sperrholz, Spanplatten, Glas, Metall usw.
In praktischer 1000 ml Dose mit wiederverschließbarem Sicherheitsverschluss und herausziehbarem Ausgießstutzen.
Preis: 8,95 €

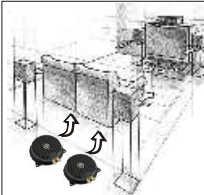
So klein und so viel Bass??

Das Prinzip ist schnell erklärt:

Statt schwingender Membran ist hier der Magnet schwingend aufgehängt. Wird ein Musiksignal angelegt, wird der Magnet (grosse Masse) bewegt und die Schwingungen übertragen sich auf den Untergrund, und es entsteht (je nach Untergrund) Körperschall, bzw. hörbarer Schall!

In jedem Heimkino Pflicht!

Die 4. Dimension Einbau im Sofa: Der Bass, Motorengeräusche und Explosionen sind hörbar und enorm spürbar!



Ebenso gewinnen PC- und Konsolenspiele deutlich mehr Realität.

Die bassPUMP verhält sich an Ihrem Verstärkerausgang wie ein normaler Lautsprecher und wird auch so angeschlossen.

Die Leistung sollte bei 30-80 echten Watt liegen, um saubere Signale und einen maximalen Effekt zu erreichen. Impulsspitzen bis 100 W trägt die bassPUMP problemlos.

Eine 8 Ohm bassPUMP parallel zu einem 8 Ohm Hauptlautsprecher ergibt 4 Ohm, was die meisten Verstärker vertragen.

Wie sie die bassPUMP am Besten in Ihre Anlage integrieren, hängt von Ihrem Verstärker ab. Schauen Sie dazu bitte in die Bedienungsanleitung Ihres Verstärkers welche minimale Anschlußimpedanz gefordert ist oder fragen Sie Ihren Fachhändler.



Digitalpower - gnadenlos günstig:

Der neue SL-A500 Digital-Monoblock

Klein und gemein - Volle Leistung und voll digital! Diese kompakte Endstufe hat es in sich:

Locker 450 echte RMS Watt schiebt die handliche Sinuslive SL-A500 in den Subwoofer.

Die neueste Digitaltechnik arbeitet in der Stromversorgung und in der Endverstärkung mit digitalen Wandlern, die einen Wirkungsgrad von über 90% ermöglichen.

Mit Hilfe der Kabelfernbedienung kann man bequem vom Fahrersitz aus den Bassdruck abstimmen.

Breite 19,5 x Länge 23,5 x Höhe 6,2 cm
Impulsleistung 900 Watt
RMS Leistung: 450 W an 1 Ohm,
Frequenzbereich 14 - 220 Hz
Preis: 159,- €

Mogelpackung Kapazität:

1 F bezahlt, 0.7 Farad bekommen?

Zur Zeit sind Powercaps ein echter Renner. Darum ist es verständlich, wenn Hersteller an diesem Trend verdienen wollen. Zur Zeit sind Powercaps ein echter Renner. Darum ist es verständlich, wenn Hersteller an diesem Trend verdienen wollen. ...

Aus einem 0.7 Farad Powercap wird dann schnell mal ein 1 Farad Powercap - wenigstens steht es so auf dem Cap gedruckt.

Bei einer Überprüfung wird jedoch schnell klar: 1 Farad steht zwar drauf, sind aber nicht drin.

Wenn überhaupt, findet man eine vollkommen überzogene Toleranzangabe. So steht dann in den kleingedruckten, technischen Daten zum Beispiel:

TECHNISCHE DATEN:

ESR: < 0.05 Ohm
Capacitance Tolerance: +/- 30%
Vollage: 16 VDC
Max. Voltage: 20 VDC

Gefunden?
1 Farad - 30% "Toleranz" = 0.7 Farad.
In den meisten Fällen wird jedoch sogar darauf verzichtet und der Käufer schlichtweg über's Ohr gehauen.



Unser Tipp: Nicht allen Angaben blind vertrauen! Fragen Sie beim Hersteller nach und lassen Sie sich die gemachten Angaben rechtsverbindlich und schriftlich bestätigen! Dies gilt für günstige Caps, wie auch für Markenprodukte!

Für alle Sinuslive-Caps garantieren wir die angegebenen Werte! (+/- 15% herstellungsbedingter Toleranz). Eine Ausführliche Meßreihe zu diesem Thema folgt in Kürze.

WWW.profihi.de

profi hiFi Vertriebsgesellschaft m.b.H.
Werner-von-Siemens-Strasse 15

D-24568 Kaltenkirchen
Deutschland - Germany

Phone: +49 (4191) 50 25 - 0

Fax: +49 (4191) 50 25 - 11

e-mail: info@profihi.de